

AKADEMIY DOKUMENTALNA



SCENARIUSZ LEKCJI

**do pracy z filmem „Georgie ma się dobrze”
(reż. Charlotte Regan)**

TEMAT

**„Strasznie niewychowani – oboje”
Jak powinny wyglądać relacje dziecko–dorosły?**

TEMAT



„Strasznie niewychowani – oboje” Jak powinny wyglądać relacje dziecko–dorosły?

CZAS

130 minut: 85 minut filmu + 45 minut warsztatu

NIEZBĘDNE MATERIAŁY

- plakaty lub slajdy z pytaniami do dyskusji
- ewentualnie: kartki i coś do pisania

CELE LEKCJI

- refleksja nad krokami milowymi relacji dorosły–dziecko/młody człowiek
- umiejętność analizowania społecznych skryptów i oczekiwań
- przyjrzenie się własnym relacjom – wnioski dla siebie

METODY

- praca w grupach, praca na forum
- dyskusja
- analiza materiału filmowego
- ćwiczenie refleksyjności

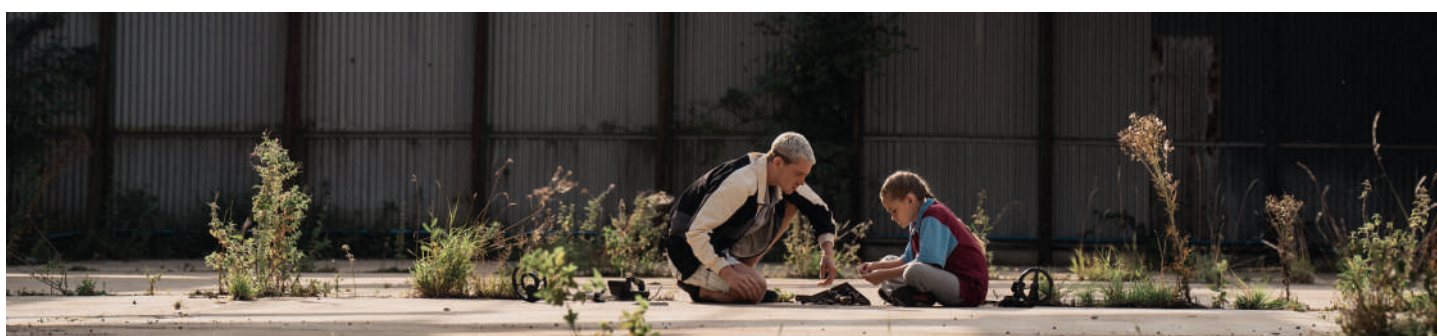
LEGENDA

OU – osoby uczestniczące

OP – osoba prowadząca

AUTORKA MATERIAŁÓW EDUKACYJNYCH

Dominika Cieślukowska





PRZEBIEG ZAJĘĆ

1. Doświadczenie: Projekcja filmu „Georgie ma się dobrze” – 85 minut

2. Refleksja i obserwacje – 15 minut

OP zaprasza osoby do krótkiej rozmowy w parach nad wrażeniami z filmu.

Po rozmowie w parach zachęca do wypowiedzi na forum, zaczynając od zebrania swobodnych odczuć i przemyśleń i stopniowo przechodząc do bardziej ustrukturalizowanej dyskusji.

Można wykorzystać pytania pomocnicze (zapisane na plakacie / tablicy i odsłaniane jedno po drugim).

- a) Jakie wrażenie zrobił na Tobie film?
- b) Co najbardziej przykuło Twoją uwagę? / Czy był jakiś szczególnie ważny moment?
- c) Jaki jest Twoim zdaniem główny temat filmu? O czym on jest?

OP podsumowuje główne wątki wypowiedziane przez OU. Jednym z tematów filmu, jaki może zostać przywołany, jest żałoba. Jest to ważny wątek. Jest jednak też parę innych. OP precyzuje, że na zajęciach mniej uwagi poświęcicie tematowi żałoby, a bardziej relacji dorosłego z dzieckiem/ nastolatką i temu, co to znaczy być dzieckiem lub dorosłym.

3. Wprowadzenie do omawianego tematu – 5 minut

OP zachęca OU do przygotowania kartki i podzielenia jej na dwie części: po każdej ze stron zapraszamy osoby do wypisania kilku swoich skojarzeń dotyczących dwóch tematów:

(1) CO ZNACZY BYĆ DZIECKIEM?

Pytania nakierowujące:

Jakie powinno być dziecko?

Co powinno robić, jak się zachowywać?

Czego się oczekuje od dziecka?

(2) CO ZNACZY BYĆ DOROSŁYM / RODZICEM / OPIEKUNEM?

Pytania nakierowujące:

Jaki powinien być dorosły?

Co powinien robić dorosły, jak się zachowywać?

Czego się oczekuje od dorosłego?

OP nie zbiera odpowiedzi. Część autorefleksyjna służy nakierowaniu na wątek, który będzie omawiany. Po tym wprowadzeniu można zaprosić do bardziej szczegółowej analizy filmu.



4. Analiza / wiedza – na czym polega budowanie relacji, jakie są skrypty ról społecznych, czego się oczekuje od dorosłego (opiekuna, rodzica), a czego od dziecka? – 20 minut

OP prosi by OU podzieliły się na trzy części (lub dzieli je swoim ulubionym sposobem). Każda z grup ma za zadanie przyrzeć się bliżej jednemu z trzech zagadnień:

GRUPA I:

W jakich sytuacjach Georgie zachowuje się jak dziecko, a w jakich nie? Jakie zachowania Georgie można przypisać do roli dziecka, a jakie się w to nie wpisują?

GRUPA II:

W jakich sytuacjach Jason zachowuje się jak dorosły, a w jakich nie? Jakie zachowania Jasona można przypisać do roli dorosłego, a jakie się w to nie wpisują?

GRUPA III:

Jakie są kroki milowe w relacji Georgie–Jason? Co się między nimi działo? Jakie konkretne sytuacje wpływały (i jak) na ich relację?

Na forum każda z grup prezentuje swoje obserwacje i uwagi. Inni mogą dodawać i uzupełniać w miarę potrzeb, aż do wyczerpania pytań.

Obserwacje powinny pokazać, że choć Georgie zachowywała się czasem jak dziecko (budowanie wieży, zabawy i kłótnie z Alim i Jasonem), to częściej bywała „dorosła” (zakupy, sprzątnie, codzienne obowiązki, chodzenie „do pracy”, upominanie ojca: „zdejmij nogi ze stołu” itp.). Z kolei Jason mimo, że próbował wypełniać rolę dorosłego / ojca (pranie, jedzenie, drobne gesty opieki, wróżka Zębuszka), to jednak często też wykazywał się zachowaniami mniej typowymi dla ojca/ dorosłego (wchodzenie do domu przez płot czy przez okno, nauka zeszkrobывania numerów seryjnych, pomoc przy kradzieży i ucieczka przed policją, zabawy w udawanie głosów czy chodzenie dziwnymi krokami po ulicy i inne).

W trakcie omawiania warto zadawać pytania dodatkowe, zbierać wątki, na koniec zrobić podsumowanie, cytując wypowiedź jednej z drugoplanowych bohaterek filmu: „Strasznie niewychowani – oboje”.

Można sprawdzić, czy klasa zgadza się z tym zdaniem. Jakie mają „za”, a jakie „przeciw”. Skąd wiemy, jak się powinien zachować dorosły, a jaki ma być? Skąd wiemy, jak się może i nie może zachowywać dziecko? Jak nam jest z rolami i oczekiwaniami, jak powinniśmy się zachowywać? OP robi krótkie omówienie ról/ skryptów społecznych i oczekiwań.

Wątek budowania relacji między dorosłym a nastolatką (ojcem a córką) pokazuje, jak trudno wzbudzić zaufanie, jak różne drobne zachowania czy sytuacje czasem przybliżają, a czasem oddalają ludzi od siebie. Można w podsumowaniu zatrzymać się nad takimi, które ich oddaliły (brak zaufania a nawet wrogość na samym początku, kłótnia o zabrany telefon) oraz tymi, które przybliżyły (drobne gesty opieki, wycieczka i zabawy, rozmowa o pobiciu koleżanki). Warto zapytać OU, która scena/ sytuacja ich zdaniem pokazuje, że relacja idzie w dobrą stronę, że „kliknęło”, że zaufali sobie.

5. Zastosowanie: 10 minut

OP zachęca do zastanowienia się samodzielnego nad podanymi pytaniami. Zaznacza, że są to dosyć osobiste pytania. Jest ich dużo, by każda osoba mogła wybrać te, które ją bardziej interesuje, nad czym chce się skupić teraz, porozmawiać z kimś z klasy, a nad jakimi kwestiami będzie chciała pomyśleć **później**, które z pytań weźmie dla siebie na potem.

Potem OP zaprasza do rozmowy w dowolnych parach lub trójkach.



**Pytania pomocnicze do rozmów na temat własnych relacji z dorosłymi
(warto zapisać na plakacie, tablicy, w prezentacji):**

- Z jakim dorosłym mam dobry kontakt i dlaczego?
 - Co mnie denerwuje/ nie podoba się w dorosłych (jakimś konkretnym dorosłym)?
 - Jakie mam potrzeby, czego oczekuję od dorosłych / konkretnego dorosłego w moim życiu?
 - Jakie potrzeby są realizowane?
 - Jakie potrzeby nie są realizowane?
 - Któremu z dorosłych w moim życiu chcę podziękować za dobre sytuacje / za dobrą relację?
 - Którego z dorosłych chcę / mogę poprosić o jakąś zmianę w zachowaniu, relacji by było nam razem lepiej?
 - Co mogę zrobić razem z dorosłym/ dorosłymi, co scali naszą relację?
-